



Foreningen

C. G. JUNGS VENNER

FORUM FOR ANALYTISK PSYKOLOGI · ÅRHUS



道

Foredrag 2009 - 2010 ►



Foreningen C. G. Jungs Venner

er et forum for udbredelse af kendskabet til den analytiske psykologis idéer og tanker, sådan som de tænkes og praktiseres i dag.

Foreningen er samlingssted for debat, kritisk stillingtagen og udveksling af erfaringer.

Foreningen arrangerer foredrag, seminarer og work-shops.

Pris for medlemskab for sæsonen 2009-2010:

- Almindeligt medlemskab: 200 kr.
- Pensionister og studerende: 150 kr.
- Kollektivt medlemskab for institutioner og foreninger: 500 kr.

Kontingentet overføres til konto 9231 - 000 - 22 - 18240
/ Sparekassen Himmerland.

Ved indbetaling opgiv venligst navn, adresse, tlf. og evt. e-mail.
Medlemskab kan desuden tegnes ved indgangen.

Medlemskab vil

- Give adgang til foreningens arrangementer til reduceret pris.
- Sikre automatisk tilsendelse af program samt orientering om ændringer og initiativer i foreningens regi.
- Støtte foreningens arbejde og udvikling af nye aktiviteter.

Pris for foredrag:

Medlemmer: 80 kr.

Gæster: 130 kr.

Kaffe og te serveres i pausen.

Sted:

Sct. Annagade Skole

Skt. Anna Gade 38, 8000 århus C

Bestyrelse og adresser: Se bagsiden

Alle er velkomne!

Livet er ikke et problem, der skal løses, men et mysterium, der skal erfares.

C. G. Jung



Velkommen til en ny række foredrag i Foreningen C. G. Jungs Venner!

Også i år falder foredragene i to grupper, groft sat op. En gruppe, der retter blikket mod kulturelle og litterære fænomener og en gruppe, der mere retter blikket mod kliniske fænomener. Nærmere præsentation kan ses på de følgende sider.

Her vil vi gerne benytte lejligheden til at gøre opmærksom på, at C. G. Jungs Venner er en ganske lille forening, der helt og holdent lever af, at I som medlemmer bakker foreningen op, dels ved at deltage i arrangementerne, men ikke mindst ved at støtte med et medlemskontingent. Entré-indtægterne betaler nemlig som regel ikke et foredrag. Der skal lægges et beløb til, og det skal kontingentet bl.a. dække.

Vi vil gerne takke for det fremmøde, der har været gennem de sidste sæsoner. Det gør det til en fornøjelse at gøre forarbejdet, og vi vil gerne udtrykke ønsket om, at I vil afse penge til et kontingent, så foreningen kan trives.

Forslag til foredrag modtages altid gerne! Send en mail til vores mail-adresse eller ring til en af bestyrelsens medlemmer.

God fornøjelse og på gensyn!

Bestyrelsen for Jungs Venner, Århus



Kvinden ved Brønden, Johs. 4, 10-14

Foredraget er desværre aflyst!

To kvindeskikkelser i Bibelen

Maria og Sophia - og hvad de blev brugt og misbrugt til

v. **Søren Giversen**

• Søndag d. 6. september 2009,
kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

Vi har gennem de sidste år oplevet stor interesse for andre fortolkninger af Bibelen og de bibelske personer end den kirken, bredt forstået, har stået for.

Det har vist sig i en stor interesse for gnostisk prægede tekster. Det har vist sig i udbredelsen af konspirationsteorier (kirkens manipulering af den ægte overlevering), som

f.eks. Dan Brown's Da Vinci Mysteriet. Det har vist sig i en søgen efter en anden forståelse af Maria Magdalene-figurer. Og det har vist sig i en ny optagethed af Sophia-skikkelsen, som optræder i Visdommens Bog.

Vi har inviteret professor, dr. teol. Søren Giversen til at hjælpe os med at rede alle disse mange tråde ud – hvad er der hold i, og hvad er der ikke hold i?

Misbrug og medmisbrug

v. **Misser Berg**

• Søndag d. 11. oktober 2009,
kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

Misbrug er en patologisk afhængighed af et stof. Det kan være alkohol, narkotika, mad el.lign. "Stoffet" kan også være en aktivitet som arbejde, spil, sex. Og endelig kan "stoffet" være en anden person.

Når denne anden person er misbruger, er der tale om medmisbrug.

Foredraget vil på baggrund af en jungiansk, psykodynamisk forståelse forsøge at beskrive de psykologiske mekanismer, som kommer til syne i misbruget og i samspillet mellem misbrugeren og medmisbrugeren – det kan være en række tidlige forsvarsmekanismer: Benægtelse, kontrol, spaltning og projektiv identifikation, og det kan være følelser af skam, infantil afhængighed, regression, sorg, vrede og i sidste ende døds længsel. Misbrugeren og medmisbrugeren er præget af disse følelser og forsøger samtidig af al magt at undgå dem.



Søren Giversen,
Professor, dr. theol.

Søren Giversen deltog i 1962-63 i den fælles-skandinaviske arkæologiske ekspedition i Nubien. Talrige rejser til Egypten, Jordan, Israel, Syrien og Iran. Søren Giversen har publiceret en række værker om Ny Testamente og religiøse forhold i datiden, bl.a. Thomas Evangeliet i oversættelse (11. opl.) og senest 'Oldkristne Tekster I-III'.



Misser Berg

Misser Berg er jungiansk analytiker IAAP med privat praksis i Allerød. Uddannet ved C.G. Jung Institut København med supplerende studier i London og Berlin. Studieleder ved Jung Institut København og bestyrelsesmedlem i Selskabet for Analytisk Psykologi, Danmark. Formand for Jung Foreningen København.



Henrik Balch

Henrik Balch er jungiansk psykoanalytiker i København og har været fuldtidspraktiserende psykoanalytiker siden 2006. Henrik Balch har tidligere været praktiserende læge.



Susanne Eberhard Petersen

Susanne Eberhard Petersen er arkitekt MAA, Diplom i Kunsthistorie, London, og Jungiansk Analytiker, medlem af AGAP Zürich, IAAP, uddannet i Zürich, født 1952. Praksis i København.

Selvskade

En selvbevarende handling i en jungiansk fortolkning

v. **Henrik Balch**

• Søndag d. 15. november 2009,
kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

Selvskade, eller cutting, er ret almindeligt forekommende blandt både unge mænd og unge kvinder.

Hensigten med foredraget er at gøre det klart, at selvskade bør forstås som en relevant copingstrategi og et relevant forsøg på at håndtere et indre kaos, en stor indre smerte.

Selvskade skal ikke ses som et udtryk for manglende selvkontrol, hvilket meget af den psykiatrisk funderede behandling desværre har som udgangspunkt. Selvskade er heller ikke et udtryk for et forkælet eller sygeligt forsøg på at få opmærksomhed.

For at kunne behandle disse mennesker ordentligt og respektfuldt må vi møde dem hvor de er, i stedet for at skubbe dem fra os ved at betragte dem som forkerte. De er ikke forkerte, de prøver blot på at overleve!

Foredraget bygger på eget arbejde med selvskadende klienter, samt på den store mængde af forskningsmateriale fra de psykologiske, psykiatriske og sociologiske videnskaber, som er blevet offentliggjort gennem de sidste 25 år.

"Digteren"

- den syvende FANTASTISKE FORTÆLLING af Karen Blixen

v. **Susanne Eberhard Petersen**

• Søndag d. 7. februar 2010,
kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

"Digteren" er en lidt oversat fortælling. Samtidig er den en hovednøgle til forståelse af Karen Blixens psykologiske og kunstneriske univers. Hendes evne til at beskrive arketypiske, kunstneriske og dybdepsykologiske processer gennem symboler, billeder og relationer er enestående.

"Digteren" rummer paradokser og psykologiske konflikter til overflod. Her er smukke og intense landskabsbeskri-



Odilon Redon: 'Myster', ca. 1880



Karen Blixen 1885 - 1962



Odilon Redon: 'Serpent-Auole', 1890

velser, som kan ses som forsøg på at beskrive det numinøse og mødet med Selvet i dets opløftende væsen. Men Blixen har også et dybt kendskab til Selvets mørke og destruktive kræfter og hun formår at give det kunstnerisk udtryk.

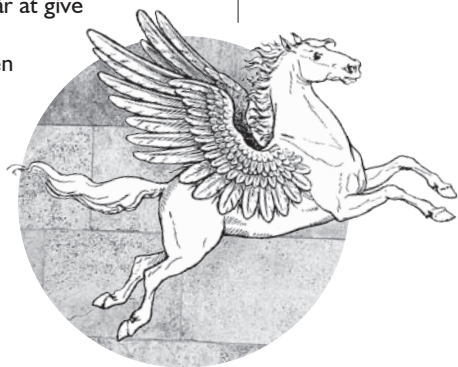
Gennem en fordybelse i udvalgte dele af teksten kan vi blive klogere på både kunst, individuation, idealisme, narcissisme og magtrelationer, både som personlige og kollektive fænomener.

Arketyperne eros og logos er dominerende i fortællingens dynamik og i Karen Blixens egen personlighed og i den kulturelle og historiske kontekst, hendes forfatterskab er en del af. Måske udgør arketyperne eros og logos stadig et centralt, måske et universelt modsætningsforhold i en dybdepsykologisk forståelse af kunsten og mennesket.

Og måske kan vi anskue kunsthistoriens faseinddelinger i renaissance, barok, klassicisme, symbolisme, impressionisme og modernisme som udtryk for en evig magtkamp mellem en passioneret og en strukturerende tilgang til forståelse og beskrivelse af livet. Blixen forsøger i "Digteren" at sige noget alment om disse store spørgsmål.

Mit foredrag vil forhåbentlig give deltagerne en større forståelse af den arketypiske konstellation og relation mellem arketyperne eros og logos, og hvorfor Jung så disse som modsætninger.

Det vil være en fordel, hvis man har læst "Digteren" på forhånd, men ikke en forudsætning.



Visdom og alkymi

v. **Susan Skovborg Roed**

• Søndag d. 7. marts 2010,

kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

Alkymi er kunsten at lave guld - en umulig opgave, men samtidig er det en indre proces imod visdom.

Alkymisten arbejder sig gennem tre faser - den sorte, der er viet til død og råddenskab, den hvide sjælelige og kvindelige sfære (anima) og

den røde åndelige og mandlige sfære (animus). Herefter følger de vises sten, som er en forening af samtlige modsætninger (selvet).

Hovedvægten lægges på alkymien i middelalderen og renæssancen, men vi kommer også ind på alkymiens oprindelse i oldtiden. Til sidst ser vi på alkymistiske spor i Grimms eventyr Snehvide, Askepot og Murreldyr.



Quarobors kopert i en gryde, Aurora Consurgens, 15. årh.

Susan Skovborg
Roed

Susan Skovborg Roed er uddannet som mag. art. i filosofi fra Århus Universitet. Hun har undervist i filosofi og psykologi på Århus og Odense Universitet, Folkeuniversitetet i Århus og København. I dag bor hun i Skørping hvor hun arbejder som forfatter og foredragsholder. Hendes bog Visdom og alkymi udkom i 2006. Hendes seneste bog er Maria - om jomfru Maria - der udkom 2009.



Kim Bangshøj

Kim Bangshøj er jungiansk analytiker IAAP, cand.theol. og ph.d.

Bevidsthed og individuation

v. **Kim Bangshøj**

• Søndag d. 11. april 2010,

kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

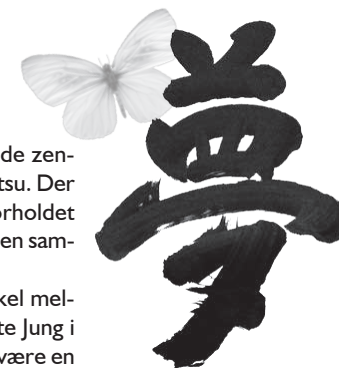
I 1958 mødtes Jung med den fremtrædende zen-filosof og professor i buddhisme, S. Hisamatsu. Der var lagt op til en spændende dialog om forholdet mellem vestlig psykologi og østlig filosofi, men samtalen blev på ingen måde særlig vellykket.

Forklaringen var måske en for stor forskel mellem de to personer kulturelt set, det mente Jung i hvert fald. Men en anden forklaring kunne være en begrænsning i Jungs erkendelsesmæssige udgangspunkt som en følge af hans skarpe skelnen mellem empiri og metafysik.

Dette udgangspunkt var medvirkende til at spærre Jung vejen til en nuanceret forståelse af visse religiøse fænomener som de f.eks. fremførtes af Hisamatsu.

Med afsæt i dialogen mellem Jung og Hisamatsu vil vi se på begreberne bevidsthed, selv og individuation. Også nyere indgange til begrebet bevidsthed vil blive inddraget, som det f.eks. optræder hos James Hillman og Ole Vedfelt.

For at illustrere emnets kliniske relevans vil jeg inddrage eksempelfortællinger fra den analytiske praksis.



Det kinesiske skrifttegn for Drøm

De psykologiske funktioner af hemmeligheder og løgne

v. **Lisbet Myers Zacho**

• Søndag d. 2. maj 2010,

kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

Hemmelighedernes og løggenes funktion skal belyses, forstås og legaliseres.

Vi har alle hemmeligheder og vi kender alle til løgne, hvide som sorte. De fra fra tidernes morgen været menneskets trofaste følgesvende. Følgesvende, som viser sig "in my secret life", i religiøse ritualer, i klubbers, grupper og hemmelige logers initieringsprocesser.

Følgesvende i drømme og visioner. I håb og had.

Hemmeligheder binder sammen, "vi har noget sammen", inkluderer, giver betydning, fascinerer, truer eller giver blot oplevelser af liv. Hemmelighederne kan på den anden side også udelukke, skabe uro, angst, fortvivelse. På samfundsplan er vi optagede af afsløringerne af de andres løgne og hemmeligheder, se bare på sladderbladenes skånselsløse frådende snagen i de kendtes hemmeligheder. Hvorfor mon denne arketypiske fascination?

Disse forhold vil blive nærmere undersøgt i dette foredrag.



Paul Gauguin: "At the black rocks", 1899

Foreningen C. G. Jungs Venner, Århus

Bestyrelse:

Henriette Heide Jørgensen
Helmer Biseth
Claudine Stensgaard Nielsen
Kirsten Krogh

Adresse:

Foreningen C. G. Jungs Venner
Henriette Heide-Jørgensen
Nordborgvej 5
6430 Nordborg
Tlf. 73 45 21 14

Mail: info@jungsvenner.dk

Hjemmeside: www.jungsvenner.dk

Konto: Sparekassen Himmerland
9231 - 000 - 22 - 18240

Sjælland og Fyn:

Oplysninger om de to øvrige Jung-foreninger i
København og på Fyn kan findes på
www.cg-jung.dk

International hjemmeside: www.cgjungpage.org

Tryk: From Grafisk A/S, Kolding

Layout: Birgitte Stær www.birgitte-staer.mdd.dk



Foreningen
C. G. JUNGS VENNER

FORUM FOR ANALYTISK PSYKOLOGI · ÅRHUS