



Foreningen

C. G. JUNGS VENNER

FORUM FOR ANALYTISK PSYKOLOGI · ÅRHUS



Foredrag 2011 - 2012





Foreningen C. G. Jungs Venner

er et forum for udbredelse af kendskabet til den analytiske psykologis idéer og tanker, sådan som de tænkes og praktiseres i dag.

Foreningen er samlingssted for debat, kritisk stillingtagen og udveksling af erfaringer.

Foreningen arrangerer foredrag, seminarer og workshops.

Pris for medlemskab for sæsonen 2011-2012:

- Almindeligt medlemskab: 250 kr.
- Pensionister og studerende: 200 kr.
- Kollektivt medlemskab for institutioner og foreninger: 500 kr.

Kontingentet overføres til konto 9231 - 000 - 22 - 18240

/ Sparekassen Himmerland.

Ved indbetaling opgiv venligst navn, adresse, tlf. og evt. e-mail.

Medlemskab kan desuden tegnes ved indgangen.

Medlemskab vil

- Give adgang til foreningens arrangementer til reduceret pris.
- Sikre automatisk tilsendelse af program samt orientering om ændringer og initiativer i foreningens regi.
- Støtte foreningens arbejde og udvikling af nye aktiviteter.

Pris for foredrag:

Medlemmer: 80 kr.

Gæster: 130 kr.

Kaffe og te serveres i pausen.

Sted:

Sct. Annagade Skole

Skt. Anna Gade 38, 8000 århus C

Bestyrelse og adresser: Se bagsiden

Alle er velkomne!

Skabelsen af noget nyt opnås
ikke af intellektet, men af lege-
instinkt, der virker af indre
nødvendighed.
Det kreative sind leger med de
objekter, det elsker!

C. G. Jung

Velkommen til en ny række foredrag i Foreningen C. G. Jungs Venner!

Hermed har vi fornøjelsen af at præsentere programmet for 2011-12. Vi har som vanligt bestræbt os på at sammensætte et varieret program med den bredde, der kendetegner analytisk psykologi:

Sæsonen indledes i september med et foredrag af Hanne Urhøj om Typer og arketyper i filmen "I'm not there" om Bob Dylan. I oktober har vi fornøjelsen af at byde velkommen til Lars Bo Bojesen, der vil holde det foredrag om ensomhed og individuation, som desværre måtte aflyses i sidste sæson. I november vil Susan Roed tale om kretensiske gudinder (Bemærk det ændrede sted!).

Forårssæsonen indledes med et foredrag af James Bullman-May, der vil tale om alkymi og individuation. Marts måned byder på foredrag af Axel Haaning, der vil tale om Øst og Vest i idéhistorisk perspektiv: C. G. Jung & Richard Wilhelm. I april måned afsluttes sæsonen med et foredrag af Birthe Hoe om, hvordan terapi ændrer hjernens struktur.

Se nærmere omtale af foredragene på de følgende sider.

Ved at sende en mail til foreningen kan du komme på vores mailingliste. Her udsender vi meddelelser om kommende foredrag, evt. aflysninger og andre relevante oplysninger:

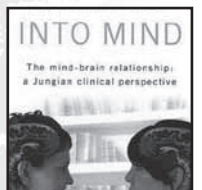
info@jungsvenner.dk

Du kan også orientere dig om foredragene på vores hjemmeside (aktuelle beskeder udsendes via mail):

www.jungsvenner.dk

Bestyrelsen ønsker god fornøjelse og på gensyn!

Bestyrelsen for C. G. Jungs Venner, Århus





Bob Dylan

Typer og arketyper i filmen "I'm not there" om Bob Dylan – med inspiration fra John Beebes kobling af arketyper med typologien.

v. Hanne Urhøj

• Søndag d. 18. sept. 2011, kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

I Todd Haynes film om Bob Dylan "I'm not there" fremstilles Bob Dylan som 7 forskellige figurer. Ingen af disse figurer bærer navnet Bob Dylan; alligevel viser de 7 meget forskellige aspekter af hans personlighed. Filmen afsluttes med en 8'ende figur; Bob Dylan selv i en koncertoptagelse, hvorefter rulleteksterne kører og man hører titelnummeret "I'm not there".

Bob Dylan har selv sagt, at han er én person, når han vågner om morgenen, og en anden, når han går i seng om aftenen. I hans poesi står arketyper i kø og vidner om, at arketyper er stærkt konstitueret i hans psyke. Handler det, om at "være en anden", om at være mere i kontakt med en anden arketype, og således have en anden bevidsthed om aftenen, end den, han vågnede med?

Den jungianske analytiker, John Beebe, har udviklet en model, hvor han kobler typologien med arketyperne. Beebe tager udgangspunkt i de fire bevidsthedsfunktioner, som vi kender fra typologien, og knytter dem an til fire skyggefunktioner og siger, at disse tilsammen 8 funktioner "bæres" ind i bevidstheden "på ryggen af 8 arketyper".

Jeg vil bruge John Beebes model for bevidsthedens udvikling og funktionsmåde til at se på, hvordan arketyper kan ses i sammenhæng med den mangefacetterede udgave af Bob Dylan, der er skildret i "I'm not there".



Marc Chagall: Solitude, 1933

Ensomhed og individuation

v. Lars Bo Bojesen

• Søndag d. 9. oktober 2011, kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

Et foredrag om ensomhedens arketyperiske erfaringer i krydsfeltet mellem psykologi, religionshistorie og teologi.



Hanne Urhøj

Hanne Urhøj er senior-kandidat på C. G. Jung Institutet i København og tager klienter i analyse under supervision og til reduceret pris i privat praksis i Lyngby.

Hanne Urhøj har en sociologisk baggrund og har i mange år arbejdet med arbejdsmiljø og karriereudvikling og fungerer under uddannelsen som analytiker som censor i faget "Individ, Institution og Samfund" på Pædagoguddannelserne i Danmark.



Lars Bo Bojesen

Lars Bo Bojesen er teolog og forfatter til flere bøger om religionspsykologiske emner. Har arbejdet som universitetsadjunkt (AU), højskolelærer (Askov), seminarielektor (Ribe) og er nu lektor på Teologisk Pædagogisk Center / Præstehøjskolen i Løgumkloster.



Susan Skovborg Roed

Susan Skovborg Roed er uddannet som mag. art i filosofi. Hun har undervist i filosofi, litteratur og psykologi på Århus og Odense Universitet, Folkeuniversitetet i Århus og København. Hun har udgivet ni bøger, hvoraf de tre omhandler Kretas gudinde og hendes kult: "Visdommen Sophia - en bog om det kvindelige", "Visdom og alkymi - fra oldtidens mysterier til Kieslowskis filmkunst" og "Den hornede gud og det onde".



James Bulman-May
James Bulman-May, PhD, underviser på Århus Universitet som ekstern lektor i Cultural Studies og Intercultural Communication. Desuden underviser han på den internationale linje på Jung Institutet i Zürich og oversætter dansk /engelsk begge veje. Hans PhD omhandlede alkymiens rolle som referencemyte i den australske forfatter og nobelpristager, Patrick Whites, værker.

Kretas gudinde og hendes kult

v. Susan Skovborg Roed

• Søndag d. 13. nov. 2011, kl. 13-16, NB - Ellevang Kirke Jellebakken 42, Risskov

På Nationalmuseet i Iraklion på Kreta står tre fajancestatuetter. Den ene er defekt og mangler overkroppen. De forestiller Kretas gudinde i hendes tre fremtrædelsesformer. Den unge gudinde, Jomfruen, har en rød kjole på, den modne - Moderen - har en hvid kjole, mens den gamle gudinde der er knyttet til død og visdom har en sort. På dem kryber der slanger. Deres verden er sanselig. Den unge gudinde dyrkes i bjergene, Moderen i paladserne og den gamle i den berømte labyrint. Hun er forbundet med hellige mysterier der hjælpes på vej af opium.

Vi kommer ind på myterne om Kretas gudinde og hendes søn, tyreguden, som var en mysteriegud der blev ofret. Han er en forløber for grækernes vingud, Dionysos. Vi ser på forbilledet for kulden i indisk religion og Lilleasiens Store Moder Kybele - og på arvtageren, mysterierne i Eleusis. Vi kommer også ind på Jomfru Maria som den åndelige kontrast til Kretas gudinde.



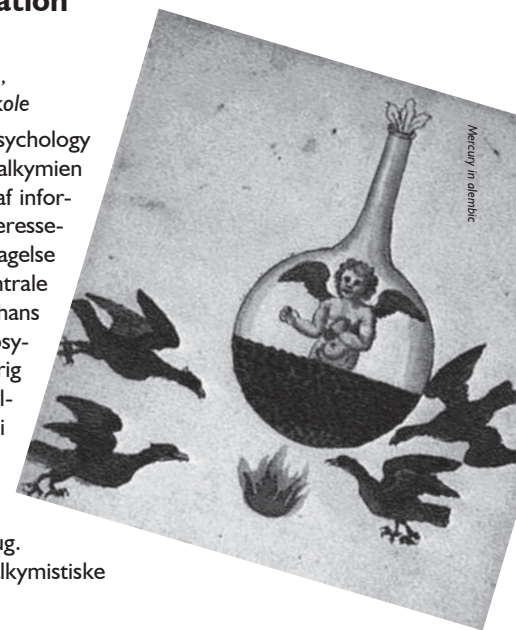
Goddess of Crete, Iraklion

Alkymi og individuation

v. James Bulman-May

• Søndag d. 12. februar 2012, kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

I "Alchemical Studies" og "Psychology and Alchemy" beskrev Jung alkymien som en veritabel guldmine af information for enhver, der er interesseret i psykologi. Jungs genopdagelse af alkymien blev en af de centrale drivkræfter i udviklingen af hans paradigme. I arbejdet med psykiatriske patienter, som aldrig havde interesseret sig for alkymi, opdagede han, at de i drømme og i vågen tilstand ofte var optaget af alkymistisk symbolik, som også fandt vej til deres sprogbrug. Jung konkluderede, at den alkymistiske



Mercury in alchemic

myte og dens 5000 år gamle praksis ikke forsvandt, da naturvidenskaben overtog dens rolle. I stedet gik alkymien under jorden og levede med uformindsket styrke videre i det kollektive og individuelle ubevidste. Denne alkymistiske mangfoldighed ses til stadighed i det offentlige rum, f. eks. i billedkunst, film og litteratur, hvor alkymiens symbolrigdom ofte optræder som transkulturel referencemyte for selvudvikling og individuation.

Dette seminar vil bestå af en grundlæggende indføring i alkymiens væsen. Via en gennemgang af et hand-out med centrale alkymistiske symboler vil vi komme ind på alkymiens grundpræmisser og undersøge, hvorledes alkymien også for det postmoderne menneske kan blive primus motor i en individuationsproces.

Øst og Vest i idéhistorisk perspektiv: C. G. Jung & Richard Wilhelm

v. Axel Haaning

• Søndag d. 11. marts 2012,
kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

Richard Wilhelm (1873-1930) var uddannet missionær og blev sendt til den kinesiske provins Qingdao i 1899, der var under tysk herredømme. Han lærte kinesisk og oversatte en række bøger med kinesisk filosofi til tysk i de første to årtier af det 20. århundrede. I dag findes et "Richard Wilhelm Translation Centre" ved universitetet i Bochum. Han lægger navn til, fordi hans oversættelsesarbejde "hundrede år før, at oversættelse var etableret som videnskabelig praksis" nu fungerer som forbillede.

I 1928 sendte han Jung en mindre tekst, han havde oversat, og foreslog, at Jung skrev en "europæisk kommentar." Teksten er "Den gyldne blomst hemmelighed." Dette blev et vendepunkt i Jungs arbejde, fordi det åbnede hans interesse for alkymiens tankeverden – også i vesten. Jung skriver i sit mindeord, at Richard Wilhelm har betydet mere for ham end nogen anden.

Foredraget vil fokusere på Richard Wilhelm og Jung i 1920'erne, præsentere "Den gyldne blomst," og Jungs "europæiske kommentar", der er en nøgletekst i Jungs forfatterskab. Jungs kritik af europæisk mentalitet havde aldrig før været så nådesløs, men den rummer også muligheder for ny indsigt og forståelse – og præsenterer det tema, som Jung skulle udfolde de følgende næsten tredive år af sit arbejdsliv.



Richard Wilhelm



Axel Haaning

Aksel Haaning er lektor v. Roskilde Universitet og har senest udgivet bøgerne: "Middelalderens naturfilosofi. Naturen i filosofi, videnskab og digtning ca. 1100-1250", "Anti-krist, Problemet om det onde. Et essay om fjendebilleder" og "Den kristne mystik", alle fra Forlaget Vandkunsten 2009-2011.

Bemærk tilføjelse!

NYT FOREDRAG
d. 15. april 2012
ved Lisbeth Myers:

**Alder og Eros -
Kreative processer i
den aldrende hjerne**

Se
www.jungsvener.dk



Birthe Hoe

Birthe Hoe er jungiansk analytiker IAAP, uddannet ved C.G. Jung Institutet i København, og har privat praksis i Valby. Desuden foredragsholder og underviser ved bl.a. C.G. Jung Institutet i København. Oprindeligt uddannet sygeplejerske og civiløkonom og har tidligere arbejdet i bl.a. psykiatrien og med medicinsk information i de fem nordiske lande.

Terapi ændrer hjernens struktur

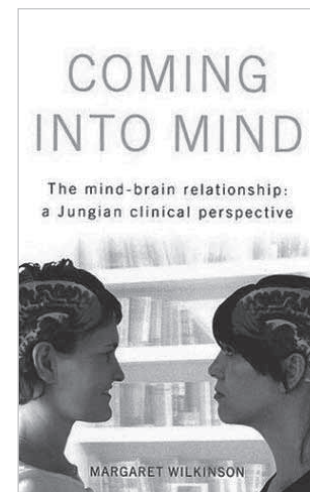
v. Birthe Hoe

• Søndag d. 29. april 2012,
kl. 13-16, Sct. Annagade Skole

Moderne neurovidenskab har i løbet af forholdsvis kort tid fuldstændig forandret vores syn på hjernen. Hvor man tidligere så hjernens udvikling og struktur som et genetisk styret og rent biologisk fænomen, ved vi nu, at hjernen generelt er langt mere foranderlig og påvirkelig livet igennem end hidtil antaget. Specielt har neurovidenskaben dokumenteret, at hjernens udvikling og modning hos det spæde barn sker i tæt samspil med omgivelserne - en tæt relation til en omsorgsgiver er en helt nødvendig forudsætning. Mangler eller egentlige traumer i denne første relation kan resultere i, at dele af hjernen ikke færdigudvikles eller helt går tabt. Det forsømte barns hjerne bærer således vidnesbyrd om de svigt, barnet engang blev udsat for. Netop derfor er det dejligt, at neurovidenskaben også gør op med tidligere tiders tro på, at reparation og fornyelse er umulig, når det gælder hjernen. Tværtimod viser det sig nu, at hjernens struktur kan forandres og nye forbindelser skabes livet igennem.

Foredraget tager udgangspunkt i Margaret Wilkinsons meget roste bog "Coming Into Mind", hvori neurovidenskaben anskues ud fra et klinisk jungiansk perspektiv. Så her får vi f.eks. den neuropsykologiske forklaring på, hvorfor de tidlige skader ofte er så ordløse, og på hvorfor det er så frugtbart at arbejde med symboler i terapien, som vi jo gør i den jungianske tradition. Wilkinson har imidlertid også et skarpt øje for de praktiske konsekvenser, så hun giver også nogle anvisninger på, hvordan man kan bruge denne nye viden i den terapeutiske praksis.

Foredraget vil blive illustreret med cases fra Margaret Wilkinson's bog.



Jungiansk Analyse og Terapi ved Maja Reinau

Læge, jungiansk analytiker
og specialist i psykoterapi
Uddannet ved ISAP-Zuerich,
medlem af IAAP, AGAP, SAP-DK

Praksis i Århus
www.majareinau.dk
mail@majareinau.dk
mobil: 22 17 85 10

For foredrag, workshops og drømme-gruppeforløb se venligst hjemmeside



Psykoterapi og jungiansk analyse

Praksis i Århus Tlf. 51 27 55 52 www.kimbangshoj.dk

Kim Bangshøj
Cand. theol., ph.d.,
jungiansk analytiker IAAP



Henriette Heide-Jørgensen

Jungiansk analytiker, medlem af IAAP og SAP-DK

Praksis i Århus og Nordborg
Telefon: 30 63 86 04 Mail: henriette.heide@tdcadsl.dk

For nærmere information om analyse og andre tilbud se venligst www.henrietteheide.dk

Foreningen C. G. Jungs Venner, Århus

Bestyrelse:

Henriette Heide-Jørgensen, forkvinde
Claudine Stensgård Nielsen
Kirsten Lynderup
Helmer Biseth
Marie Arnica Urtica

Adresse:

Foreningen C. G. Jungs Venner
Henriette Heide-Jørgensen
Nordborgvej 5
6430 Nordborg
Tlf. 30 63 86 04

Mail: info@jungsvenner.dk

Hjemmeside: www.jungsvenner.dk

Konto: Sparekassen Himmerland
9231 - 000 - 22 - 18240

Sjælland og Fyn:

Oplysninger om de to øvrige Jung-foreninger i
København og på Fyn kan findes på
www.cg-jung.dk

International hjemmeside: www.cgjungpage.org

Tryk: From Grafisk A/S, Kolding

Layout: Birgitte Stær www.studio-b.dk



Foreningen

C. G. JUNGS VENNER

FORUM FOR ANALYTISK PSYKOLOGI · ÅRHUS